

FRANCE-ANTILLES

www.franceantilles.fr

À LA UNE EN... 1979

Le succès de la « Joie de chanter »

ffectent de le
ird'hui — lar-
s la voix —
'entouraient,
ez sa grand
'ie Limer au

Avant de s'en aller à
pied le dimanche, au
début de l'après midi,
jusqu'à l'arrêt des
taxis. Myriam avait
ainsi l'habitude de par-

matin, l'alerte était
donnée. Soit près de 48
heures après son
départ, durant
lesquelles sa mère la
croyait au Lamentin et
sa grand-mère de son

Pour le moment,
aucun élément
nouveau n'est venu
s'ajouter au dossier de
l'enquête. L'autopsie
devra être pratiquée
demain. On attend la
suite.

se déroulera du 5 au
à l'hôtel PLM - Batelière.
Pour l'inscription, télépho-
SIPCA centre MAI
PROMOTION TEL. 71.
ATTENTION Le nombre de pla-

CONCERT DE LA CHORALE « JOIE DE CHANTER » EN L'ÉGLISE DES TERRES-SAINVILLE... • Un succès colossal

La chorale « Joie de
chanter » était vendredi
soir en l'église
Saint-Antoine des
Terres-Sainville.

Vingt-cinquième
anniversaire de cette
belle chorale, mais
aussi un hommage
vibrant à Paulette Nar-
dal qui en fut la créatri-
ce.

Dans une rétrospec-
tive en deux parties,
composée chacune
des pièces les plus
caractéristiques de
son répertoire, la
chorale « Joie de chan-
ter » a fait vibrer la foule qui
emplissait l'église, pourtant
très vaste. Deux heures
durant les chants superbes
de cette chorale aux voix
bien placées dont l'ensemble
sans faille était sous la direc-
tion du souriant Jacques
Catayée, a ravi les uns et les
autres, les connaisseurs
comme les non initiés.

Certes, il y avait le talent de
la chorale, mais il y avait
aussi la présence de Paulette
Nardal, à qui chacun, en cet-
te soirée à elle consacrée,
mise, sur pied pour elle, le
désir intense de lui offrir ce
qu'on pouvait bien offrir de



Paulette Nardal reçoit son bouquet.

dans les yeux. Malgré son
âge, malgré son infirmité,
elle s'est alors mise seule
debout, comme par une for-
ce inconnue, et elle a

peine joyeusement consen-
tie, faut-il le préciser — celle
qui conseille, encourage,
corrige, améliore, je veux
dire « Mme Alice Nardal, la

Jacqy Alpha (batterie),
Pierre Catayée (tambour),
Rose-Marie Sarotte (piano),
les solistes Gabrielle Cyrille,
Jacques Eda-Pierre,

AU J. O.
Des délégués
assureront la
en mer au l

Un délégué du gouverne-
ment dorenavant autorité de
administrative générale »
au large des côtes des Dé-
partements et Territoires
de Mer et de la collectivité
Mayotte, énonce un décret
au « Journal officiel » de
ce.

L'aire de responsab-
lité du délégué est définie
« étendant » depuis la li-
gée basse mer, à l'exclus
ports et des estuaires, à
des baies fermées (...)
la limite ou s'exercent
souverainement ou certain
exclusifs de l'Etat ».

Dans ces limites, les
du gouvernement :
Préfet de la Martinique
des Antilles et de la G
Préfet de la Réunion
Terres Françaises,
Indien, Terres Au
Antarctiques Fran-

**CONCOURS
D'ENTRÉE
À L'ÉCOLE
D'APPRENTISSAGE
MARITIME - 1
POUR SECOURS
PÊCHE ET CO**
Concours d'admini-
Apprentissage Mar-
« Pêche » ou « Com-
faire acte de candidat
« Pêche » (les jeunes)
1er janvier 1982 et
1984. Section « Con-

En ce lundi 28 mai 1979, c'est la musique qui a retenu notre attention dans les archives de France-Antilles.

Le journal de l'époque relatait: " La chorale Joie de Chanter a fêté son 25ème anniversaire en l'église des Terres Sainville avec un hommage à Paulette NARDAL qui en fut la créatrice".