

Ils ont fait la France

Extrait d'un article de la Croix – 12 février 2021



Affiche de « Ils ont fait la France »

Paulette NARDAL est le personnage central de cette affiche

Le comité scientifique présidé par l'historien Pascal Blanchard vient de rendre au gouvernement une liste de 315 noms issus de la diversité. Ce travail doit permettre aux élus d'inscrire, dans l'espace public, ces vies exemplaires mais souvent oubliées. « La Croix » s'est attachée à cinq de ces personnalités, qui toutes ont contribué à faire vivre la République française.

Dessiner de nouveaux visages à la République ; rendre visible des personnalités issues de la diversité, celles des quartiers comme celles des anciennes colonies, qui ont choisi la France, au point parfois de lui offrir leur vie. Le chantier, lancé par le chef de l'État et conduit par la ministre Nadia Hai, arrive à son terme. La liste de ces figures exemplaires, 315 depuis la Révolution Française, a été remise à la ministre cette semaine, avant qu'un site Internet et qu'un recueil téléchargeable ne permettent d'accéder librement à leurs fiches biographiques.

Élus et associations sont invités à s'emparer de ce travail, mené par une équipe d'historiens et de sociologues coordonnée par Yvan Gastaut, et sous la direction d'un comité scientifique présidé par l'historien Pascal Blanchard, spécialiste de la colonisation et des immigrations, chercheur-associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation à l'université de Lausanne. Autour de lui, depuis octobre dernier, ils sont 18 à travailler à ce recueil. Des historiens et des chercheurs comme Pascal Ory, Rachid Benzine ou Naima Yahi, des artistes et écrivains comme Leïla Slimani ou David Diop, mais aussi des membres de la société civile comme Aïssata Seck ou Salah Amokrane.

Les vies réunies dans cette première recension sont diverses dans leurs origines comme dans les combats qu'elles ont servis. Artistes, militants, savants, écrivains, sportifs, chercheurs, soldats... ils ont inventé, imaginé, versé sang et larmes pour la République. Parfois, l'obscurité a enveloppé leur histoire. Parfois au contraire, c'est la lumière crue de la célébrité qui a effacé leurs premiers pas d'étrangers ou d'immigrés. La Croix a choisi de raconter cinq de ces existences singulières. Intellectuelle antillaise en lutte pour l'égalité, jeune italien footballeur résistant, chanteur kabyle en exil, aviateur annamite, tombé au front, ou premier comédien noir de la scène française, tous, venus de loin, ont fait la France.

Paulette NARDAL, pionnière de la négritude

Elle fut l'une des premières. À dénoncer les zoos humains, à chercher un chemin au sein de l'espace colonial, à exposer la difficulté d'être « femme » et d'être « noire ». Paulette NARDAL a tenu sous son regard lucide la société française de l'entre-deux-guerres. Elle en a scruté les plus infimes mutations, l'a bousculée. Mais il aura fallu, vingt ans après sa mort, l'énergie de quelques historiens pour ramener dans la lumière cette architecte oubliée de la négritude (1).

« Césaire et Senghor ont repris les idées que nous avions brandies et les ont exprimées avec beaucoup plus d'étincelles... nous n'étions que des femmes ! Nous avons balisé les pistes pour les hommes », expliquait-elle, dans les années 1970 (2). Puis, plus précise encore, et non sans une pointe d'ironie : « Il est peut-être bon, même si cette influence n'a pas été, à leur avis, décisive, de leur rappeler que ces idées ont eu des promotrices qui, malheureusement, étaient des femmes. »