

UN AIR DE BANJO

PAR. et MUS. Bob Goldstein
HARM. Christian Wagner
PAR. FRANC. Maurice Tézé

d=60 % A B.F. facul

La pluie d'hi - ver sur les carreaux frappait ses gouttes d'eau
Les doigts po - sés sur son banjo le mu - si - cien dormait

pluie d'hi - ver sur les carreaux jouait un air de ban - jo
doigts po - sés sur son ban - jo le mu - si - cien ré - vait

vait que la mu - si - que qu'il a - vait compo - sée par -

tail pour l'A - mé - ri - que et y dev' nait un suc - cès.

- 2 - A Par tout là-bas la nuit le jour
On jouait sa chanson
Dont tous les mots parlaient d'amour
De retour et de pardon
B Afin, afin peut-être que celle qu'il aimait
L'entende enfin peut-être et lui revienne à jamais
- 3 - A Tous les orchestres du monde entier
Sans cesse la jouaient
Et lui dans son rêve il voyait
des millions d' couples danser
B Danser sur sa musique dans un rythme infernal
Sur une immense piste sortant d'un bouli de cristal
- 4 - A Et c'est ainsi qu'il aperçut la fille qu'il aimait
Et c'est ainsi qu'il aperçut la fille qui riait
A La pluie d'hiver sur les carreaux cessa ses gouttes d'eau
La pluie d'hiver sur les carreaux cessa son air de banjo
A Les doigts posés sur son banjo le musicien pleurait
Sans voir la porte qui s'ouvrait sur la fille qui revenait